

FICHE TECHNIQUE (Avril 2018)

ALOUEST



Site web:

<http://www.alouest.be>

Contact Groupe:

alouestbooking@gmail.com ou 0494/16.84.62

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle sera transmise à une équipe technique compétente qui en assurera le montage.
En cas de problèmes ou de questions, n'hésitez pas à contacter Vincent au 0494/16.84.62.

Présentation:

Alouest est un groupe de folk/rock festif originaire de la région de Ath (Hainaut / Belgique).
Il se compose de:

Timothy: chant lead

Mathieu: guitare électrique

Robin: guitare acoustique

Thomas: basse

Charline: accordéon diatonique

Maxime: batterie

Vincent: trompette, trombone, chant

Nicolas: saxophone

Catering:

L'équipe est composée de 10 personnes (8 musiciens + 2 techniciens). Merci de prévoir un repas chaud ainsi que des boissons en suffisance pour chacun (voir contrat).

Merchandising:

Merci de prévoir, dans un coin de la salle, une table avec une arrivée électrique pour notre merchandising.

Soundcheck:

La salle et la scène devront être prêtes à l'arrivée du groupe. Un test général devra alors être réalisé avant le début du concert. Celui-ci est généralement rapidement bouclé si tout est patché correctement. En comptant les chargement, déchargement, etc., un temps d'environ 1h sera nécessaire.

Scène et Eclairage:

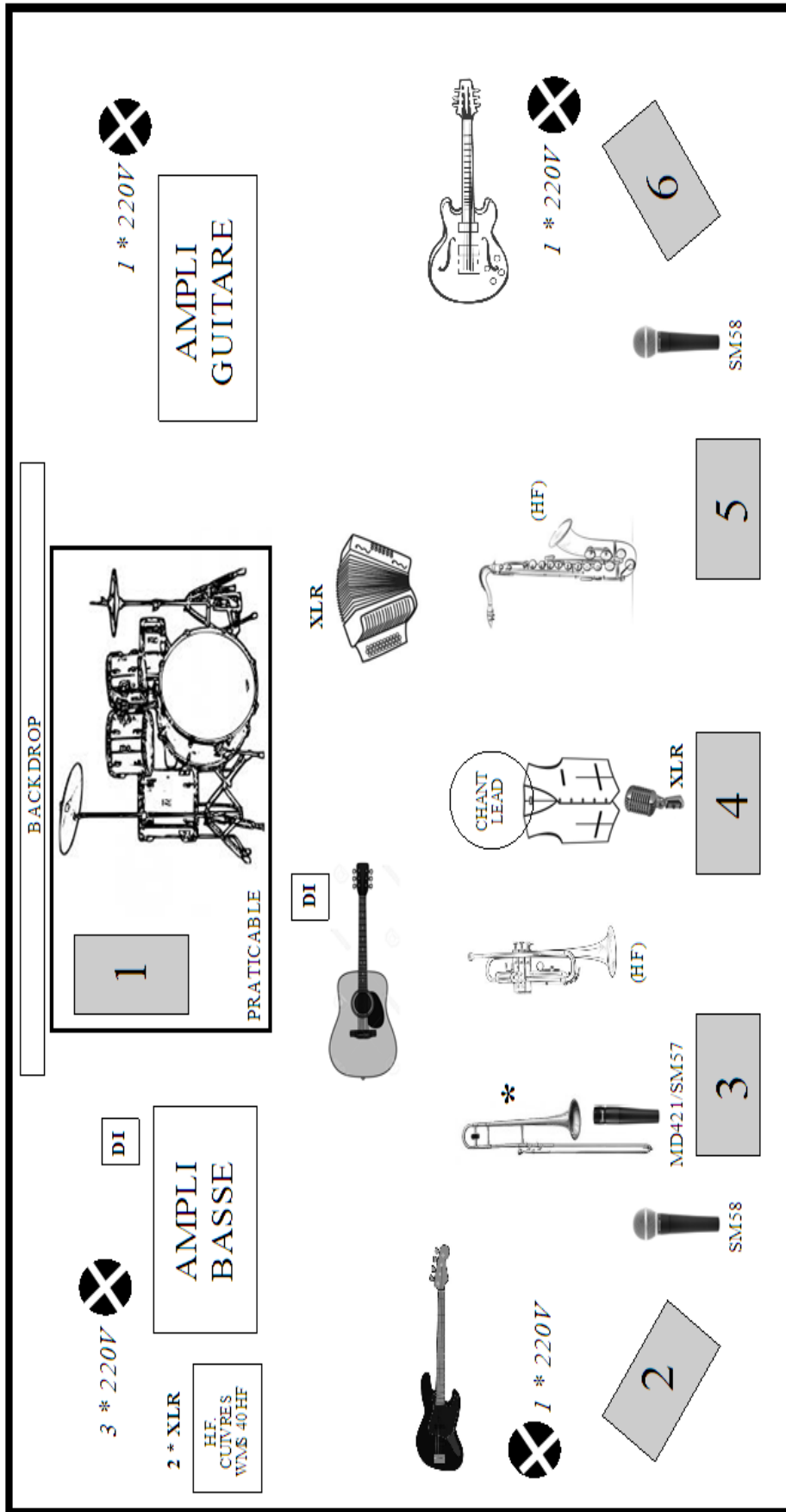
Le groupe se composant de 8 musiciens, un minimum d'espace et donc une scène d'une certaine taille s'avérera nécessaire. En outre, l'organisateur assurera une visibilité correcte de cette dernière, entre autre grâce l'utilisation d'un éclairage scénique suffisant. Les effets lumineux, sans être absolument nécessaires, sont bien accueillis du moment qu'ils ne gênent en rien la prestation. Le groupe est régulièrement accompagné d'un technicien-son et d'un technicien-light, merci cependant de prévoir des personnes compétentes pour les remplacer en cas d'absence.

Contraintes Techniques:

La régie sera préférentiellement placée dans l'axe de la scène, et aux 2/3 de la salle. Une console de 32 entrées et 6 auxiliaires sera nécessaire, ainsi qu'un système de diffusion de qualité et de puissance adaptée au lieu de la prestation. Merci de bien vouloir éviter le matériel de type JB Systems, Behringer, etc. En outre, 3 voies de compression et 2 voies de réverbé différentes seront nécessaires, ainsi que des equalizers pour la façade et les retours. Prévoir aussi des alimentations en 220V sur scène.

Alouest se déplace sans système de sonorisation, lequel est bien sûr à prévoir par l'organisation.

Plan de Scène:



* Trombone optionnel suivant les concerts

Patch:

	Instrument	Micro	Périphériques	Notes
1	Batterie (GC)	AKG D112	Compresseur	/
2	Batterie (CC - top)	Shure SM57	/	/
3	Batterie (CC - bottom)	Shure SM57	/	/
4	Batterie (Tom Floor)	e604 ou équivalent	/	/
5	Batterie (Tom Mid)	e604 ou équivalent	/	/
6	Batterie (Tom Hi)	e604 ou équivalent	/	/
7	Batterie (HH)	Micro OH	/	/
8	Batterie (Ride)	Micro OH	/	/
9	Batterie (Crash)	Micro OH	/	/
10	Basse (DI)	DI	Compresseur	/
11	Basse (micro)	Beyerdynamic M88TG	Compresseur	/
12	Guitare Acoustique	DI	/	/
13	Guitare Electrique	Sennheiser e609	/	/
14	Accordéon (g. et d.)	AKG C516ML (fournis)	/	Prévoir juste un XLR
15	Saxophone	AKG C519ML (fourni)	Réverbe	Sortie WMS40 HF (XLR)
16	Trombone	MD 421 / SM57	Réverbe	/
17	Trompette	AKG C519ML (fourni)	Réverbe	Sortie WMS40 HF (XLR)
18	Chant principal	Shure S55h (fourni)	Réverbe	Prévoir juste un XLR
19	Chant (jardin)	Shure SM58 / BETA58	Réverbe	/
20	Chant (cour)	Shure SM58 / BETA58	Réverbe	/
21	Réverbe 1	/	/	/
22	Réverbe 2	/	/	/

Merci de respecter, dans la mesure du possible, cet ordre...

Retours:

Un nombre de **6 retours minimum** sera nécessaire. Ceux-ci seront câblés sur 4 lignes indépendantes (1, 2-3, 4, 5-6), pourvues d'equalizers 31 bandes.

Cette fiche technique reste à titre indicatif et est donc modifiable en fonction du contexte. Aussi, veuillez s'il-vous-plaît prendre contact avec le groupe pour toute question, ou si certains éléments ne peuvent pas être respectés.